

## ADOBE PREMIERE PRO - INITIATION

Durée

3 jours

Référence Formation

2-PR-BASE

### Objectifs

Découvrir Adobe Premiere pour réaliser des montages vidéo  
Associer vidéo, son, image et exporter une vidéo optimisée selon la diffusion

### Participants

### Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne connaissance de l'environnement informatique (Mac ou PC)

### PROGRAMME

- Rappel général

L'image fixe, la vidéo, le son  
Principe du conteneur

- Bien démarrer sur Adobe Premiere

Contexte logiciel et matériel, configuration minimale  
Travail en amont  
Créer un projet  
Le chutier

- Paramétrages et configuration

Présentation et espace de travail personnalisé  
Raccourcis claviers personnalisables

- La création d'un projet

Les configurations du projet  
Formats de fichier son, image et vidéo  
Utilisation de la fenêtre moniteur et élément

- L'acquisition

Configuration matérielle  
Supports et stockage  
Acquisition avec ou sans détection de scène

- Le montage

Moniteur de montage, moniteur de dérushage  
Utilisation des pistes et des séquences  
Imbrication de séquences  
Prélèvement, extraction, insertion, recouvrement des éléments  
La fenêtre Raccord  
Gestion des marques de montage  
Les images-clés

- La correction vidéo

Fenêtre Options d'effet  
Outils de correction colorimétrique Lumetri  
Les filtres  
Personnaliser ses filtres  
Transitions et trajectoires  
Les différents fonds

- Titrage
- Module de titrage : titre fixe et animé
- Légendes et sous-titres
- Utilisation d'Adobe Photoshop et intégration dans Adobe Premiere
- Insérer un logo : animation et trajectoires
- L'audio
- Importer et exporter des éléments audio
- Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
- Application des filtres audio
- La finalisation du projet
- Compression vidéo : les codecs
- Rappel sur les lecteurs vidéo
- Le rendu final
- Adobe Media Encoder
- L'exportation
- Exportation vidéo brute
- Exportation Quicktime
- Exportation MP4
- Exportation DVD
- Exportation pour les plateformes YouTube / Vimeo / Facebook : réglages optimaux et conseils pour vos vidéos en ligne

### Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM. Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.